

يستعمل المواطن المصري في الاسباب التي تجعل
شؤونك عاصمة مصر - جلاله بالحق والناظر
والله الذي جعل للاشواق العاصمة في حالة غير وصف
بصفة دائمة ، وتردد الكتك والتعطيلات اللاحقة في الواه
الناس حول هذه الظواهر الجميلة ، لكن معظم المواطنين
لا يملكون ان وراء بكلمة جلاله كلمة تفكير خراب يرضي
القيم والمواظبات اراشد متعدي في انكسر هذه التراجع في
صحت : ليستاس امداد للعلم والرفاق خزنة الدولة
ومولها الوحيد : المواطن المصري ، الذي يطبقونه بعد
الخرام على جميع صياح معاد ، وتحصل لاجل اسماء كلمة
ما يستحق من مبلغ او خدمات
وهذا نطرح في هذا التحقيق كل ما نبحث ايمينا عن
حقوق وواجبات نقض جريمة بعض المسؤولين عن وصف

The image shows two handwritten documents in Arabic. The left document is a letter from the 'Majma' al-Furqan' dated 12/10/1390, addressed to 'al-Sayid al-Muhammad al-Fayyaz al-Husayni'. The right document is a letter from 'al-Sayid al-Muhammad al-Fayyaz al-Husayni' dated 12/10/1390, addressed to 'al-Sayid al-Muhammad al-Fayyaz al-Husayni'. Both documents are written in a cursive script and contain religious and scholarly references.

تحقيق يكتبه
هازم هاشم

وقبلنا ان نذكر الخلل صرنا
عشوائيا ويطلب الشركة المخطئة دون
مقرب ، فلما سمعنا ان هذه الشركات ليس
لديها استراتيجيات رفع وتلك هذه الاتية .
ولما تولى تقديمها في طاول البائعين
للشراء بهذه العملية ، ثم قيام مقاولي
البناء بدورهم - ما دام كل شيء يشترط ان
التحديده اصلا بتقديم وثائق تقنية حول
مناقضه من التربة وتضيق لهم اموال في
المقبل ، اذا تصورا كل ذلك هل اصبح
صعنا علينا لتقبل ما يجر من اموال ومن
المستأجر ؟

المرحله ٢

بعد ظهور نتائج الفحص المعملي
للعينات المأخوذة المستخدمة في الرصد في
المنطقة المذكورة رقم ١٢١٠٠، وأظهرت نتائجها
للمواصلات أصول الجبال المرتفعة
للمواصلات خطيرا إلى غير شعيرة
الطريق وكذلك بمسافة المقطرة ضلها
بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٨ مرفقا بين نتائج
المعمل وطبعا من الجدية: حسب الأثر

المالية والأمنية لتفرض على المحتل
الحماية الخفية للحقبة. وبينما هي
مكتفية بقرن اللد الأسفل في ضوء التنازع
المعتمد في عمقه. مع تحديد التنازع
الواجب الخصم من صفات شخص
الواجب الحرب - التي لم تستند
العمية - في حالة الجواب، وصح في
الأسفل يخلط الجواب، تناقض التنازع
طابق للحد - وأجاء الأذرب للعمية
بشأنه، والأفافة كما كلفت أو أجريت
تجارب التي على طلبة الإسفل لم
أعمال التي الشركات التي تم للتعاقد
بالمقدوم ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ بمصرحة
والعمية، وفي الأسفل التي تم لتقليدها
التي تخرج خص الجواب، والتنازع التي
عقبت وتم أخذ التنازع، لكن عمية
الطرف والآخر لشد ربما إلى الجواب بزم
١١٨٥ بالتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٨ تمت
أعلى الجواب للعمية التي في التنازع

العالمية. ١٤ الجهاد في مختلفه بين
مطلع غرة في ١١/٦ و ١٧/٦ ١٩٤٨
طالقة منه الافدة عن الاثر القوية على
تلقية العملية. وجاء به الدين
١٩٤٨/٧ موضحا: موضعا: عام
جميع العيانت المأخوذة للتطبيقات المختلفة
لرصيد للتواصلات القياسية الدولية
بمقتى المواصفات لاصار: بطرق
والمعمل وفي جميع الطرق والوسائل
بمحافظة القاهرة. والتي سبق ارسال
جميع النتائج طوال السنوات
على اساسها. واصلت العمل
بمقتى جميع العيانت المأخوذة للبيئة
الصحية لعدم مطابقتها المواصفات
الشرع وخرجوها عن السورج. وكذا
رأى جميع العيانت المأخوذة للبيئة
المرضية. وامكنة قبول العيانت
المأخوذة من طبقة القمامة والبيئة



القطاع الخاص لتزويد وتركيب اعمال
الاسطوانات الخفيفة والانارة - من خلال
مناقصة عامة. المروية جديده لقرها ٧,٥
مليون جنيه ! منها ٢,٧٨ مليون جنيه
لشركة القطن المصري، المصري، لاعمل
الانارة. ثم ٤,٦٦ مليون جنيه لزوم
الاسطوانات المروية لشركة المصرية
للمعدات الدولية. ويلاحظ تقرير
الهيئة المركزي للمحاسبة التداخيل بين
اعمال الرصف والاعمال لخدمة الصلحة
كاثانة والاسطوانات المروية والتجميل
وللتشجير. ان لم تسد هذه الاعمال ا
شركات متخصصة في الانارة او الاسطوانات
المروية !!

كيف تم فحص اعمال الرصف ؟
تشكلت لجان فنية من مديرية الاسكان

الاساس بعد ختم القضية بالقرعة لعدم مطابقة بمعرفة المحمية .
 وسجل الجهاز - ترتيباً على كل ذلك -
 في قيمة الأعمال المروضة ١,٩٦٦ مليون
 جنيه ، وقيمة الأعمال التي سجلها الجهاز
 بعد ختم ضمن مبلغ مائة من مستحقات
 الشركة ١٩,٢٣٣ ألف جنيه ، واد
 طلب الشركة التمتع بالتخفيف مع المساهمين
 عن كل ذلك ، حرمه المساهمين وبخاصة
 من اهدوا حق مصرية الشرق والنفق -
 طبقاً للعقد - في اجراءات تحويل المصينات
 للبائع الحكومية ، وهو الامر الذي
 احتجته عليه الشركة ، وادخلت المحمية في
 اجراءات التحويل التي ينهتى العمل بها
 اول ايلول ، مع عمل مختصر استلام
 ابتدائي على كل شارع من احياء القصر
 كما اوصى المجلس بخسوة قيام المحمية

بمحافظة القاهرة، ومهندسي الطرق
بالإدارة لخصر كميات الأعمال المتأخرة
الطبيعة، وتم تكليف مدير مديرية
الناتج لمحافظة القاهرة بإجراء التحريات
المعملة في طبقات المنطقة
للتحقق من مدى مطابقة تلك الأعمال
للمواصفات القياسية وأقره هذه الطرق
في تحمل أعباء تلك الطبقات والتفصيل،
وأن تم فحص العينات بصفة دورية
مديرية الطرق بالمحافظات ومديرية
نظم الشركة المتبعة ومعلميها والمهندسين
المشرفين في الأعمال بالمحافظات ومدير
مجالس عمرة. وأصدر أسرار هذه فحص
العينات " وأولاً أن تقدم الإجابة لإدراك
نسجل أن عمل المديرية بصفة دورية
في جميع مناطق مديرية الطرق بمتنوع
في ١٩٨٩/١٠/٢٦ الجاهز: المركزي
للمحاسبين يوجد به قسم المحاسبات

والمطلب الأول: أن تكون الدولة ذات سيادة على إقليمها، أي أن تكون لها سلطة مطلقة على إقليمها، وأن تكون هذه السلطة مستقلة عن سلطة أي دولة أخرى. وهذا هو المبدأ الأساسي في القانون الدولي، وهو أن كل دولة لها سلطة مطلقة على إقليمها، ولا تخضع لسلطة أي دولة أخرى. وهذا هو المبدأ الأساسي في القانون الدولي، وهو أن كل دولة لها سلطة مطلقة على إقليمها، ولا تخضع لسلطة أي دولة أخرى.

[illegible]

الجنوبي - مقولة شركة القاولون
العربي - في ضوء ملاحظات الجهاد
الركن - المحاسن، بالإضافة إلى
الاصول - موضوع تنقذها طواعيات
الأخرى - موزع القاعد ١٣ و ١٥
والعندة - بمقتضى القانون حتى يربح
التقرير - ومع توكيد كل الدولة بتجديد
النسبة الواجبة الخصم من الاعمال
المختلفة للمواصلات التي يمكن قبولها ،
والتي بلغ ما انصرف منها ما قيمته
٥٧٠.٣٣٣.٣٣٣.٠٠٠ ، وضرورة اصدار
الاصول - لزيادة بطون احكام العمل
التي على الاعمال المختلفة لا يولب وضو
اطارها للمواصلات القياسية واصول
الصناعة !

شهر العسل الدائم بين مديرية

مسترة في العمل على وهاجا. وقد أصبحت تتنحج ذات العمل ضمن هذه المحطات وانضارها رصدا الجهاز الرئيسي والحاصلات وابهرها في تقرير رسمي للصحة الدولية خصما مع الحكومة الفدائية. لهذا انشأت وتسلجيه والمواصفات القياسية التي قال للعمل لسنوات يعمل بها. أصبحت لا يجوبوا تحليل العينات على اساسها في حالة وقوع الشروخ الحلقية.

ملحوظات الأتربة !

ان يصق احد ان محافظة القاهرة قد صارت تبلغ 2,8٥٤ مليون جنيه لشركائنا العرب المخطوطة مليون ربح المليون. قبل اعلان الرشح - مع شواهد القاهرة - قد اذلت مديرية الطرق والبنية كافة الاصول الفنية في عمل بلع الاتربة والبنية - مع شواهد

الطرق والشركات
ويثبت الحصص بمعركة الجهاز المركزي
للمحاسبات كتلة ان مديرية الطرق والنقل
بمحافظه القنطرة اعلنت خصم مقابل
الاعمال الخفيفة في عقود الشركات الاربع
واوامر التكاليف الصادرة لها
وما زالت الاوراق التي لنيجنا تكشف
الكثير مما جرى في مديرية الطرق والنقل
بمحافظه القنطرة ، وهو ما ستعرض على
كشفه امام الاعلام قريبا

إلى ما سبغ وما يخالق الموصفات،
 ويجعلها حذات الخيل السليحة حين
 عدم مقلتها لتتألف من الغلبة بما
 واثق في نوات الخوض، أما القافية
 الرابطة فإن جاءت لتتلفح حصيلتها
 بمضمونها لعلها تتلفح القافية،
 فيؤاثرنا بغير أن في الخصلة السليمة
 ولم تجد طرفة الأساس السعد
 سلباً من الطيات، فهي تغتفر أن المواقف
 الذائعة الرابطة.

بقلم: د. محمد صفور

[illegible]

بفتم : الدكتور كاميليا نكري

[illegible]

والولايات المتحدة والجمعية الوطنية .. الخ . قد طغى على كافة لصفحات التغيير الاقتصادي والتحديث والتكنولوجيا وبغلي على في هذا الاطلاع تنقسم الاموال بنفسية للماء 3. الوضع الاقتصادي

[illegible]

الغلات والشكاوى التي تشر في الوفيد على مسئولية أصحابها ولا ترد

ياموسى..!

لأنهم .. وأعلم بمن يؤذى حقه إلى
استحقاقه .. ولم يبق له .. وأعلم بمن
يخذل هذا الحق .. فحسبه .. ولو شاء ..
لما حوج قفيرا إلى غنى .. ولما من لا يجد
إلى من يجد فخرا ملأ لا تفتد ..
ولكنه جل جلاله .. يريد أن يبدل حجة
المسك .. وأن يخذل البخل بعمله .. يوم
يتعلق به ذوو الحقوق في مكة ..
أما الملقب .. ذو الحجة فلان خير
ما يصنع أن يكل حبلته إلى الله سبحانه

الافتخار .. ما يصنعهم .. ارتب أن يبلو
الافتخار .. وضعت لهم في الدنيا ..
لواحدة عشر أمتها ..
.. ياموسى .. كن للفرار كنزا ..
والضعيف حصنا وللضعيف حيفا ..
لكن لك في الشدة صلحا .. وفي الوحدة
انيسا .. وكافك في ليك ونهارك ..
ليس الله حبلته إلى أن يختير
الافتخار في أموالهم .. فهو أعلم بهم من

ما أوتي الله سبحانه وتعالى ..
فيه موسى الكريم .. ما يؤلفه الله من
ملكه رضى الله عنه من قول رسول الله
قال ..
.. ياموسى .. إن من عدى من لو
سائق .. الخفة .. يخذلهم ..
.. لا عيش .. ولو سألني غلاف سوط لم
أعطه .. ليس ذلك من .. وهناك له على
والن .. أريد أن أسخر له من كرامتي ..
وأحبه .. من الدنيا .. كما يحيى
الراعى غنمه من مراعى السوء ..
.. ياموسى .. ما لاجل للفرار إلى
الافتخار .. إن خلتني .. وضعت
عليهم .. وإن رجعتي لم تسعهم ..
ولكن فرحت للفرار .. في أموال



أفيسال نسي
شوارع الإسكندرية
استقبل جماعات الإسكندرية هذه الأيام حدثا فريدا وقريبا في نفس الوقت .. إذ يقدم في تياترو أوتوبارك عرض للحيوانات واللعبة السيرة .. وتستمتع الجماهير يوميا ومشاهدة تلك الألعاب الجميلة .. وقد لاقى هذه البرامج إقبالا كبيرا من جماهير المشاهدين بشكل لم يسبق له مثيل .. وقد استلمت الجماهير بمشاهدة هذا العرض .. حيث يرى السائر في شوارع الإسكندرية أحيالا لطيفة تصنع في عرض الطريق يداعبها الناس وتذاعبهم .. وسوف تستعد الإسكندرية الأيام القادمة باستقبال هذه العروض.

للطفلة الصورة / يناير ١٩٩٠

عندما تخرج الكوكب موهوب .. في أدب القارة
عام ١٩٩٠ .. وفي بولجيه طه حسين ويخاطبه .. ونشرت
الصفحة بعنوان ضمة .. هذا الطابع يشكو وزير
الاعرف !! لقد كان مسؤولا شروط الجبهة .. ولكنهم
تظهروا وأولوا غيره .. ولم يشأ أن يستع من حقه
المهجوم .. فصرخ إلى طه حسين .. وزير المعارف حينئذ ..
للتنظيم .. ولا يثنى صوت عبد الله العربي وهو يقول
له ضحكا .. ولم تحمل ثيمة مملكت .. ويرى الملقب
محمود مكي .. ثم تحمل وسوف أذهب إلى القضاء !!

عندما تخرج الكوكب موهوب .. في أدب القارة
عام ١٩٩٠ .. وفي بولجيه طه حسين ويخاطبه .. ونشرت
الصفحة بعنوان ضمة .. هذا الطابع يشكو وزير
الاعرف !! لقد كان مسؤولا شروط الجبهة .. ولكنهم
تظهروا وأولوا غيره .. ولم يشأ أن يستع من حقه
المهجوم .. فصرخ إلى طه حسين .. وزير المعارف حينئذ ..
للتنظيم .. ولا يثنى صوت عبد الله العربي وهو يقول
له ضحكا .. ولم تحمل ثيمة مملكت .. ويرى الملقب
محمود مكي .. ثم تحمل وسوف أذهب إلى القضاء !!

العودة الزائفة .. لا توفر غيف الخبز .. ولا تتيح حرا أدنى من الثقافة

وقعا فريسة نظم دكتاتورية أهربت كل مقومات الحضارة



في كتاب الحضارة الإسلامية
والحضارة الأوروبية .. تعرض .. وتؤرخ
للطريق للحضارة .. بين الحضارتين ..
في اليونان قديما .. وصليبا .. ثم الإسلام ..
والعرب المسلمون الذين ماتوا أربابا من
الفرمان ..
وكان لتلك الحضارة كمال كبير .. في
طبيعة .. وليس في لقاء كل حدة
فإذا كان الكوكب موهوب مكي .. في
أولها في تاريخ .. وأدب .. الإنسان .. منذ
تخرج من الجحيم حتى الآن .. فإن
استأنف الحديث حول لقاء الإنسان
بالقديم .. يصبح له ميراث مقبولة
ومعقولة ..
ولكن يمكن ملاحظة هذا الحديث .. قبل
رصد أهم سمات تلك اللقاء .. لأنه أخصب
وأول اللقاءات الأربعة في الألف
قال .. مكي .. ليسمع في استناد
المعنى .. إن اللقاء مع الإنسان .. منذ
مدين تلك اللقاءات .. والاختلاف مع
الإنسان الأول في بلاد اليونان مع
الافتراض بأن اللقاء مع الثقافة اليونانية
كان من أهم لقاءات الحضارة الغربية
والاسلامية وأولها بالكلية .. إن في ذلك
على إرساء الحضارة .. فخلل عهد الحضارة
لهم الخلفية كمن بين الحضارات في كثير
الأمم الأولى الجورجية .. لقد أصرح من
عبد العزيز بضرورة كفاي الطب الأوربي ..
فجرى استكمال ذلك في بغداد .. الحضارة
لغات دار الحكمة .. فخلل عهد الحضارة
للأمم .. ترجمة .. أفكار الأوربي ..

من الذين كان عصب حضارتنا .. والعناصر
التي يمكن أن نجدها في عصر واحد
هو للعراق .. من الحضارة الإسلامية كان
متفقا على كل الحضارات والثقافات
السليمة .. يأخذ منها بغير عذر ولا
عصية .. وذلك استوعبت ثقافة الإسلام
كل التراث الحضاري القديم .. ولم يبق
الأراجيح على ثقافتنا إلا حينما أصبح العرب
هبة الإسلام الفكرية في الشرق
المعظمين .. وعندما تأقروا عن الثقافة
الأوربية في غير طاعة ولاوعي مما أيقنا
جدينا من شخصيات المسئلة .. وجعل
جدينا كبريا من علماء الحضارة تقديدا
الافتقار كثيرا من طوائف أدبياتنا
للثقافة .. ولا نشأ في الصراع الطويل
مع الاستعمار الغربي في علماء العرب تلمذا
مسيحية كاتوليكية .. كانت جديتنا كبيرة
على كل مقومات الحضارة ..
كيف كان ذلك !!

● قلت للكوكب مكي .. ما حدث في العراق
الحديث في مليون من الحديث عن
كذلك الأخير نظرة في مستقبل البشرية ..
فضيلا .. لا تحمل الانتظار .. لا يوتيا ..
فككت .. وقد ترجمه إلى العربية .. د

● قلت للكوكب مكي .. ما حدث في العراق
الحديث في مليون من الحديث عن
كذلك الأخير نظرة في مستقبل البشرية ..
فضيلا .. لا تحمل الانتظار .. لا يوتيا ..
فككت .. وقد ترجمه إلى العربية .. د

أوراق من

إسنان

١٩٨٥
أبي الحبيبة ..
شهر الآن .. مكي .. ثلاثون يوما
كاملين على فراش الأول .. لم تصدق
أبي عن الناس .. لشعري يا أبي كأنه
الهرم كله .. وحشني لا يمكن الموت
عنا .. أفكدي لحدهم الموت
وحرارة حبه وولعه لك زوجة
خواتم .. كل هذا في أقدامه
بدمه .. وبفعله .. أحدهم .. أيضا
أفكديك يا .. ماما .. لا يمكن أن
يصدقه عطف جدي رغم كل
محاولاته معاني لي لا تشبه بلوحة
أو بالانفاس لأبي عطفه في الدنيا
عنا .. أحدهم .. يأخذ يا عظمي ..
ويقبل كل طاعة حتى ينجح ويحصل
على الخدم الكبير الذي وعده به ..
ومعاقبته يا .. ماما .. أنت تحرمني
جيدا .. إن تغاضى وعده وعهودي ..
نوبة هذا العالم البنا .. ويحذوني
حينئذ الحزن من جديد .. وشرى
روحه في حجابنا لتدنا هذه والأمم ..
أفامول الدنيا يا أبي لا يمكن أن تعرض
لجنة أحياح حبيبة .. ولا يمكن أن
تبرسم الدنيا في شغلي أو
شغلي .. أم .. أم .. أم ..
قال الله يا أبي .. فيلاني ..
حي .. شوقي .. وحشني ..
مكة

أوراق من

إسنان

١٩٨٦
أبي الحبيبة ..
قلت لي رسالة الله أن تكري
خطا أخرج .. وإن تجدي العبد
لعم الخ .. قلت يا أبي أنك قرأت
عني وعني أحمد الضابط وعم
الجنرال بالإن .. ويحك يا أبي ..
هل تكبر من الدنيا التي بكت فيها
غيرا عندما رويت لك تفاصيل الدنيا
المصيبة التي عشناها أنا

شاهدت عادات

برنجم .. عادات .. التي تدفعه أملا
المغربي من القارة الأولى يحاول أن يلقى
الضوء على بعض عادات المتوارثة ..
ويصل عيوبها وميزاتها أن وجدت ..
والعادة هي سلوك إنساني دوري
ومتعلم .. مثل زيارة المقابر في
الأعياد .. أو كل البصل
والفصح في شم

القول لشباب الجيل أن الملك فؤاد كلف عدل يكن بلشا لجماعة انتخابات
جديدة اكتسح فيها الولد المصري خصومه .. فبال ٢١٢ مقعدا من عدد
المقاعد البالغ عددها ٢٣٥ .. ثم دعا مصطفى النحاس لتأليف وزارة الخليفة
وقال أمام الملك في افتتاح مجلس النواب في خطاب العرش يوم ١١ يناير
١٩٢٢ .. أنه لن أحب أمثليا أن تظل البلاد متعمقة بنعمة الدستور معززة
بما كلف لها من حقوق وحريات وإن يظل الدستور نفسه منبع الجاني
مؤمن الأحكام وإن يحاط بسياج من التشريع يظل له حياة متصلة ونمو
لنضربا ..

شاهدت عادات

صلاح الشاهد

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

شاهدت عادات

في المنوع

أعرف أن الكتابة بعيدا عن كس
المعلم .. وبعيدا عن ميالة مصر
والجائلا التي تلام سماء اليوم أن
تستوى لحد .. وأعرف أنها تجربة
بائرة أن تجد لها قارئا .. وأعرف أنه
ليس أسهل هذه الأيام من تعجيد
الجوهري العظيم صوب الشرق
الأممي لكره القلم البذل في حالة
الفر .. أو النزول عليه بالسكتين
والخضار وتزريقه ألف قطعة
وقطعة في حالة الزبيرة وتحصيله
كحل مشاكل ومصائب مصر
الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية ..
ولكن ماذا فعل أمام سيل
الاضطر الذي يطغى يوما على
مخلفات الصف .. أو من خلال
تفريات الأخبار عن مخططات
إسرائيل لقتل العرب وإبادة
وجلباها مع إسرائيل تقول أنها
جودة .. وإن قادة إسرائيل ليسوا من
جدة .. إنهم لا يملكون إلا القوة
اللاق .. لا يكاد يمر يوم واحد
بدون أن نسمع عن مخطط إسرائيل
جديد .. فهذا مخطط لتوجيه ضربة
مفاجئة ضد بعض الدول العربية ..
وهذا مخطط آخر لاستعادة سيناء ..
وهذا مخطط ثالث لإقامة حدود
ضخمة في حدود الأرض ولبنان
ومصر .. وأعلنت إسرائيل عن بدء
تأجيل مخطط جديد لتصفية
الانتفاضة الفلسطينية تستخدم
فيها طائرات الهايتوبير لرد على
اطلاق الحجارة ..
كل هذه المخططات وأما
"الورق" .. فهداة الحرب اكتفت
باحتياج مصر إلى الولايات
المتحدة الأمريكية .. وبمقتضى
الذي أدل به الرئيس العراقي
صدام حسين بأن بلاده ستدو قوة
في حالة قيام إسرائيل بالعدوان
عليها أو على أي دولة عربية
أخرى ..
في الصراع العربي الإسرائيلي
يعطى بجدل من أجل ترقية
للأمم القوي العربي .. ويعتقد من
تخالف الحكام العرب وتهاويلهم في
حق شعوبهم وفي حق أنفسهم
ويتزعمون الساحة خليفة أمام قادة
إسرائيل لتفكيك إسرائيل
ومخططاتهم .. ولكن أي شيء ستل
حق تجارب .. وأي شيء تكفي
بالصراخ وألم الضمير .. ومتى
يكون للعرب أن قوى طغى
بعيدا عن الخلافة الشخصية ..
ومتى يبرأ حكام العرب ال
مستوى السولية .. وبغض
الفرق التاريخي الذي يعيشونه
الآن يجب ألا تخفى أن مخططات
إسرائيل تصبى بالبرح .. وإن عدم
مواجهتها ببلغة إلى الناس وعدم
الثقة بحكائنا .. والأخطر عدم
الثقة بالناس .. وبصينيا بالقرينة
من الداخل ..
لهم الشعب العربي
الصبر .. وألم قادة العرب
والضخمة والفرقة على مواجهة
مخططات إسرائيل ..

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

في المنوع

الحلقة الأولى

قال جبرئيل التليون مبتكبه . رفه
 السباعه . جله صوت جبرئيل .
 خلق منه الضفدع الى حجه اخرى . ثم
 خلق من ثيرات صوبها ما يمشي بسوء له .
 العنكب العنكب تشعب الى ثيرات
 صوبها . خص السباعه لترافق الى
 شفقها وما كان سائلا في ليله . خير
 ياجوزي . واجابته في تدوي وفي
 تفسده . خير ليما . ما لا تفسح
 الواو ات الى التناكك . واجابها في
 اسبابها . فحس . مسئلة السكك
 ووضع صوبها ما وقع في اساعه
 وكنت قد الحديقه عترة عترة قبل
 وجها في فسخها الى المرات . نضلج
 من . راته الى اراته بين واقفه .
 لثامت تدعوهم في تكاند في مشيها .
 التردد في عتيرها . واجابته
 كبرية الى شفقها . كسك السعدك سكو
 الى وجهها . لم وتسرع في كينها
 للفتتف به واولوت اباته يذبحها .
 يافضل . ارايت عترة عترة حة
 بهام بقى هه والعتك سائلا يذنه
 وفست في صوت داله حان .
 طر .
 ما يصفي ما سمعته اذنه . لم لم يع
 كلبتها . كسر علقه . خير جفده .
 صوبها الى اوار كانه اذ من حجر .
 صاعية وكانه صامص ام صوت جبرئيل
 ضايعه الحجر بين ثيراتها . اذنت
 بيروية السكك تسمى منه في اذنت
 الى وجهه . ان رويدها عتيرها .
 الى الخلف مذكورة . عتير العلكة من
 عتيرها . اذنت منها عتيرها مشوها
 خلعت السعدك والعترة ان وجهها اذ
 خلعت الضفدع . صوبها الى اليوم البسة

 **الشركة الوطنية لمنتجات الذرة**
National Co. For Maiza Products

طلب مورعين

تعلن

الشركة عن رغبتها في التعاقد مع مورعين على مستوى الجمهورية لتزويج (إنتاج) من شراب الفكتوز والذرة يتقوم كمواد طهي وإنتاج في صناعة المنتجات الغذائية (السكريات - المرببات - الحلاوة الطحينية - الأيسيس كريم - الآيسين لوني - العجائن - البسكويتات - الخ).

وإذ يثبت التعاقد مع موردين الكفول بالصدق والتأدية بتمثل الشركة على العنوان التالي :
المنطقة الصناعية ١ - مدينة العاشر من رمضان ت ٣٦٣٨٥٣ / ٣٦٣٠٧٥ / ٣٦٣٠٧٥ - فاكس : ٣٦٣٣٣٦ - ١٥٦

وصاح حلقاً زمجرًا... نلنبر
ساحرا... الوهمان السيدة العذراء ولولا
أروى؟؟؟ وكان أن فرغ من أوله حين
أصابتها نوبة سهرية... فخلدت نهد
على ظهره وتلم وجهها... فشد شعرها
وتصمغ... أنت جحون! أنت جحون!
جحون! أنت وصاح بها على ألسنة أوتو
سحر جن... وأنت طلق! أنت طلق!
أطلق! وأطلق حلق العجرجة... أطلق
سهم من قوس باربه... فخلد العبدت لا
يلوى على شيء! إن جسدك يرتد عن
القبض... الحبيب الحبيب... سحر طيلو
وهيبك في خواء لا ماء شاء... سحر في غير
الشيء... متعل الخفي! انتحي كسر
الحلق العذراء المقتولة في شياطي
النيل... استرخي في جلستك... في رازة
رحمت حلت غيب قبح حرق وخص
بالهروء يمتثل أن نفسه... تامل شو
الخير أن حجرة متقلبة من خلال فروع
الحلق الخلاء!

وتشال بصرد متقلبة موجبات النهر
في تسميق أولها... بينما غاص هو
داخل نفسه... تدرج كبريات كسك
الوجبات وهي تتسلق نحو شياطي
الذاكرة... تذكر طوافاته العذراء...
الحلق الذي العجولة... ولم ذلك
الصلاح السعيد الذي سر زوجه...
أنا فتك بها المرش ومن الهما
يتظنون... آلال خاوي الوافض...
الحلق ملات عن شربة ماء على وهم
حوالي أيتحيون... بعد أن لهم كل يوم عند
الحبيب... إن كل يباع غيب غيب
وهم يجره سحر... إن ذكته الحب
وتل من المرش... حرق سكر كليلة...
يصبغ على الزاني أن يرقق بينه وبينه
وهم... وهم الحلق!... بعدو الهما وتدل حين
تلك القامت سمدوية على كل ذك لا إلتلال
بذك الهلب... بعد يوم طويل ألتلال خلاء
بظنهم بالرجوع... أيتحيون على
القيظ على نهر سهر... ثم يقفون على
إن يسوا النصب... وتكلم بها كادوا
اللفظ... إن أيتحيها الهما... إن أوكده...

[illegible]

A black and white illustration of a woman holding a baby. The woman has long, dark, wavy hair and is looking down at the baby with a gentle expression. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress or tunic. The baby is lying in her arms, looking up at her. Behind the woman, a man is visible in profile, looking towards the baby. He has dark hair and is wearing a dark shirt. The background is dark and textured with heavy black lines, suggesting a night scene or a shadowed interior. The overall style is that of a woodcut or a high-contrast line drawing.

يُعلم بها كل اللّمن .. ومهما كانت
الوسيلة !! .. وصل كل القلوب العسة ..
بفكر وقوام .. واحمل كل العالمة ..
لذل الجامعة .. علم .. ودرس .. وتكرار
في الجامعة .. على التجربة .. وصل
حسبها في احدى شركات الاستكشاف
وفرض بيدهم وقائهم في العمل حتى صار
الذي ينبغي بل العمل !!
وتزوج من نجوى .. وتملكه في الكلية ..
من اتها .. والتي صفت بجواره لشد
من اتها وتعلبه على صف الحديث !!
ومضى على زواجهما بعد عام .. فلما
تفكر خالاهم .. عرضا لهما انهما
في الجامعة .. وحات التقنية شديدا في عيني
ليه .. فهو يرى قدر على التخصص !!
يستطيع التخصي !! بل مارس
حياته الزوجية بكل القدر والجدية في
طرق ارباب الابهة .. تناول كل
نوا .. جرب كل علاج .. ولم يمس
الحاجة الي السعادة والمؤمنين !!
جنوى .. والتمتع .. ولكن بلا
عز .. بل طلال .. لم تبتج تواف
تخلها .. لم تثنك او حتى تتأفف

علي ان فرصته للانجيل خطية جدا !!
 فامسح الدجاج بدم الخبيث الواسع !!
 واقسم : اذا وجد يستمع الانجيل والى
 تلك فرصته لنكح واحدًا في المئين !!
 وحكم القديس بنسب الملة الى الاراش !!
 وتبعه ليعيش ايتها ابيها !! ولسنمنا انا
 برواه !! وضمت ستين !! لم ياتي
 اسماعيل خذلتها في زيارة ابنته .. !!
 في جرد زيتها الوكيل جرد في زيتها
 وورثها وولى موران انما ليست ابنته !!
 وتزوج اسماعيل من سكرتيرته هالة
 فكانت له جاني كبير من الجمال
 والذكاء .. والحويوة والفتنة !! خيل له
 ان زوجها يعطى كل شيء .. بلزم
 ايرانه .. انما الحقيقة انه سطر في صلب
 زيتها خيل جناتها ولسنمنا له في حبر
 واذا .. صبر صديدا وان ابنته بناتها
 اسماعيل ومنه الصبر .. جرد صويحت
 يوسف .. انك كيريد عظيم !! وانقضت
 عن سر سواك على زواج اسماعيل من
 هالة .. ارحمت حالها بمظهرها اليه ..
 تنهت .. واصبحت حلالا للملة التي تنهت
 له يا باني لها كل مطالعة .. في اسيرة
 والبرسيوس .. والسلاوي .. والغيرير .. بل
 انقل وانما الى السكتي في طيلة بطريق
 في طيلة بطريق .. الى ان اجلته ما بين
 ينظر على ماله .. ولم يك في ابد
 حصيلته .. كان يا برصا انا لولة في انا
 الملاي .. عن طايته عن من خلف من
 سرقة خطوته .. وسنالم معجيا ..
 انك نكت تبصير على يد خفاوي الى
 الرقص !! اجبتة ليرة ارحس راسها على
 كتفه .. وسنمشت شفتها ابرية من كتفه
 ومعست في ملا .. عن اصل حبل ..
 توفع من الرقص .. تسمر في كتفه
 بلا نوى الاكروستراس المحموم من كتفه
 لتنه .. والاضواء الخفية الخفية
 المنعشة من سفك الليرة .. تنخف
 بصرا عن مكان سواك خفية ..
 احسن انها تجوز به دورانا متعبا .. وانه
 يفرق !! يفرق !! وصلمت هالة .. به
 اسماعيل !! ملك !! ملك !! ولكن
 اسماعيل كان ان ابتعدت هالة !!
 سجنه من يده .. صبرها جرد طوامة
 اجسنت الى الملاءة .. وقد بدا عليها
 التراكيب والاصابع !!

قلت به السيرة... وعدا إلى البيت
لم يتفق اسماعيل إلى ما به يتوقعه
من نوع من الزحف إلى أن يستقر في
المظلم إلى البيت... وتبعته هناك، من
السلام... من السؤال... والاستفسار
أخيراً نادى صهرها... وأصغرت
أصغرها فصاحت به... ماذا أصابك؟
في ففتها السمع إلى الضيق إلى أن فرغ
فحاولها السمع... وسألها عليها الدرس
فدلف إلى حجرة الكتب... من
الإيجرة... وأوصد الباب من الداخل
فحلفاً... واستطاع في القول، السمع
رأسه إلى الخلف... به مدقيقه... أغض
عينيه... واستغرق في تفكير عميق...
فصاحته هناك، الدرس جرسه... حاول أن
تفتح باب حجرة الكتب... ولكنه كان
مقفلاً من الداخل... فحاول أن يفتح
بصيصيه وتلاى... اسماعيل إلى أن
بأسماعيل إلى أن... من جديد... حاولت
الطريق والذهاب مرة ومرة ولكن لم
يوجد... كل باب المغلقة بينها
وبينها... دخلها القلق... وانكسرت
الحدود... وانقضت الساعات...
واسماعيل غرق في لجة الأفكار يسبح في
بحر التفكير والحقاق فوله الخواص
والعامة والحقائق صرخة جدي يصرى إلى
الضياء العريض... فبدأ تسبيحه أن
الله حي... إذنا يتابع جرح جديد...
كان أن كان من قبل الحرق الصالح...
وصحاً من قبل الحرق... واستقل

فكانوا قد اختلفت من قسمة الله ذلك الله
 السجد الحسيني والصفى بن الحسين
 الاحرار... من قسمة الصف الآخر...
 وما ان انقضت الصلاة... حتى جرى على
 الحسيني... حيث نزلت الفيلة...
 من الصن جبهة بسياج المنصورة
 الفنى... وقادة الفرس في بكاء
 عجز... لا شئ... ولا جند معه
 قلة الزحف... لاجد بن نيرت على كتفه
 وسوق يقول: صلب على الندى... القتلى
 حدة... حين اخذ على راسه جلا
 معصيا لغيره... وشاء... وعلى
 ريقته مسجحة لخواصة خضراء... خديف
 المصليين... جبهة الكيف... محاور
 الشرايين... انقضت ايضها... جانيه
 ناصع البويض... والاصبع مريضة
 بخواتم من قسمة وحش... لقتل من
 السيف... وعلى شافتهي انباسة
 عذبة... جبهة... وتوسلت جبهة الاولة
 الاوان... سبة السجود... على الارض
 لانسان... اسماعيل بالصدالة على
 الندى... والى الدويش... وبسند
 اصبر... لعل جعل راسه مع
 الصامرين... واجاب اسماعيل... اصبر
 اكثر من هذا
 وصاح الخوفا قللا بينما جفل
 يعزدا... يوما جفل هذا... ثم
 بعد هذا... على ناول هذا... وبه
 تكف من غروب هذا... اقيمت... ما
 كلتي من غروب الجبل... على
 ورع على اقل والتمعت حقتا
 عتيبة ووعى وميج... اذن اذعت...
 ان نام حيتان
 انهم هم ان يركب قسما جذا
 من شخر شخريين... وانقلت من اسم
 اسماعيل... وبسند... شياك
 يانيزلين... عصا من غلق الخلق
 بالفاق الجبري الى اسرائيل... وتمت
 اسماعيل منهوا... جبهة...
 اقتدت شجوب... بسكونها... ووجت
 والطارق... اسماعيل... وتردت
 اقوسه... وجهه العيب... ان كسوه
 للبول... وتردت خوراهما...
 شمع على راسها جبهة... وهو اذى
 لعل لها لظايعا... جبهة وحال جبهة
 الى جحيم... الى بطيها وهو في قة
 فرحها ووعى سعدتها... والى وى
 حول ان بطيها في شرقها ويولت
 غريها... بسكة يوتيرة ايكتها...
 الى اضطرها الى المروف في سلمة
 للضاد... انهم نغصبا الاق... وتقد
 ابنتها من قسمة العلب الحرام...
 او يد كل ذلك على راسه... ١ : ١ : ١

البقية الخمس : القلام



مع عنياتنا
للفتح والحرى
بالتصريح المؤزر

توقعت ان تعلن الحكومة المصرية حالة الطوارئ، وتطلب بمساعدة الهيئات الدولية المتخصصة على إزالة التلوث الذي تتركه له بحيرة المنزلة، والتعاون الذي تطلب عليها البحيرة، وتوقعت ان يلقب مسؤولون اقليم الشعب المصري للاعتراف بالخطأ الذي ارتكبه عندما سمحوا لخص محافظات بصب مياه الصرف الصحي في البحيرة حتى تحولت الى بؤرة صحية، ولم يحدث شيء، ولم يتحرك صمم واحد من الاصلان التي ابتلتها مياه الزين الاخير وتبقى فوق سدودها، واصبحت مشكلة بورسعيد والمحافظات والمدن المجاورة، مشكلة اقليمية تؤكد الحكومة عدم اهميتها وعدم مصادقتها.

والغريب انه منذ سنوات طويلة، عندما بدأ الصرف الصحي للمحافظات في البحيرة، تطلعت بعض الأصوات التي حذرت من عاقبة مايجتاز دون ان يلتفت اليها مسئول يلقى ربه، واستمر الصرف حتى وصلت مياه البحيرة الى مرحلة ملوثة من التلوث، ولم تعد مياه البحر قادرة على نظافة البحيرة، وسحب مياهها الملوثة الى عرض البحر، وكان المسئولون لم يتفكروا ما حدث في الاستغناء منذ عدة اعوام، ويبدوا حملة اعلامية ضخمة يؤكدون خلالها ان الاسماك جيدة، واذاع التلفزيون برنامجا يؤكد ان التلوث ليس سوى اضرار وان حالات الفشل والاسهال الشديد التي تواتر على مستشفى الحميات في بورسعيد لا تتعدى حالة طفوف عادية، رغم تزايدت المراسيل سكي خضراء محافظ بورسعيد في اجتماعات رسمية ان البحيرة ملوثة فعلا، وأنه بحلول اصلاح ذلك.

وكعادة الحكومة المصرية، اصبح المواطن بورسعيد امم خيرين الاول هو ان يصدر الحكومة المصرية وبمعية الرجل البركة والمعلم الخبية ويمنع من تناول الاسماك وعوضه على الله في مصر اسهل للذواء والريق في المنطقة، والنتيجة هو ان يصدر الشعب بورسعيد الحكومة والرجل البركة والصحة الاعلانية التي تدعو الى تناول الاسماك لان اشاعة التلوث غرضه، ومن الشعب المصري والبناء يستعملون كل الاسماك الملوثة بعد ان اكادوا حوالا عبدالحق وكدة الامني عبدالحق وحرم المعلم عبدالحق اما الخبر الثالث الذي قد غرضه الغرور، فارجو ان لا يلبس اليه بورسعيد وان كان يجب طرده، وهو الفيلام باعداد وليمه فحمة من اسماك البحر يمشي بصر الشجاعة والاقلام الوطني والمسؤولين في القاهرة وبورسعيد واجراءهم جميعا على التهام الاسماك ايام عيادت التلوثيون ليكونوا قوة مستمرة، ويشتوا في حسن نية سلامة الاسماك، وهكذا تضرب عصفورين بحجر واحد، فلما ان يكتفوا الاسماك من التلوث او يكتفوا الكفن، وتذخر لتوجيه الدعوة للمزيد من المسئولين بناء على طلب شعب مصر.

وبما انني اعلم ان شعب بورسعيد الغدفة، وسيفتح قلبه وسط عملية "الطاش" التي يميز بها المسئولون في هذا البلد وان الخبر الوطني ورجاله سيحولون ملفهم بالبحيرة الى انجاز رائع يستحوذون عليه الفناء، لذلك هلني اقترح على رجل الحزب وجهته برسوليه في بورسعيد ضامة عناء، حديدي ضخم يكفي لفضيحة بشيرة وان يعطوا عليه لاقعة صنع في مصر ليخزل الحزب الحاكم صنع اعظم الانجازات بفناء اكبر بلوعة والاعمال وارتفع ايضا غشاء البلاءة ليكون رمزا لانتخابه لرجل الحزب الوطني اصحاب الصالح في الانتخابات القادمة فليطاع ايها السادة اذا كن من نوعية جيدة - يفر تحذير الكثير الكثير.

محمد مصطفى شردى



رأيتكم بكم بدو

الانجليز دخلوا مصر عشائ
القرعة وقحتنا ما
نفس المجموعة

احمد على مشر مؤسس
مهر الحديثة أهل الى
بنو مهر في اهل حلواني

نظام الحكم في مصر
لهو ملك ولا جمهوري
دا نظام وحق

نظرات في المجتمع

جمال بدوي

التي يتبعها كل مواطن يحس أنه يفتقر الى الانتماء. مستغبرا عن مريض... فالتعب محبة الجمع... وكان الرجل في صدر شبابه يعمل موظفا في بلدية بسيون وفي عام ١٩٣٣ انتقل الى سكة الكهنة وتفرغ لرسالة الدينية التي استمرت ٥٧ عاما فقام في خدمة معالي الخبر والفضيلة، وفي السنوات الأخيرة تقلب بضعه هذا بين بلدان مختلفة العربية السعودية وجاءت لكتبه هذه المسورة لوق في لفتة من اعاليها بما وقلمه لثم فيه من عظيم الدين بما أصاب الشخصية المصرية من خمول سيئ ان جاز هذا الوصف. لعل الاقارب الهيمت بهذا الفكر العظيم من الاجسام الوطني الاجتهاد في ضوء المنطق والتفكير هذه سالوا لنا وتخليصا من احسانا بللمرارة والخوض في الامم بعد اقدان الوطني اللامع مصطفى شردى والمفكر والعلامة ابراهيم عبيد فوالله بالحق فقلت انفسا هذه تعتبر بحثا قيما ويرجعها بل انها موسوعة في سمة العلم وقوة الفكر الوطني والفكرية والكرامة.

لصوص.. لكن وجهاء

بشير

ولا شك ان هؤلاء اللصوص وجدوا كل السبل ميسرة لارتكاب جريمتهم، ووجدوا في نفوسهم من الشجاعة ما جعلهم يتفوقون على القصر، ويتكلمون على كل تكلم على فعلتها، ويجربون القصر من كل محتوياته بما فيها الابواب والنوافذ والفتحات ومفتاح الكهرياء... ثم تركوه جدراننا صماء تنعش من بنائها... وربما لو اتحت لهم فسحة من الوقت لهدموا الجدران وحملوا اجسادها على اكتافهم. وشاهدوا الحدث تدل على ان اللصوص كانوا يعملون في طمأنينة، او كما تقول التعابير العلمية كانوا يعملون على الرأب... او يمزاج... فلا أحد يزعمهم او يفسد عليهم نشاطهم، ولا أحد يسألهم عما يفعلون، ولا أحد من ركب الاف السيارات او عشرات الآلاف من المارة الذين يجتازون هذا الطريق سوت له نفسه ان يتوقف ليستفسر من هؤلاء اللصوص عن سر حشمتهم.

أبو تاتي

أبو تاتي

ولقد كنت في كنيسة بسيون صباح الجمعة الماضي وقلت كلمة في تأبين القمص متى داود راعي الاقباط في مركز بسيون بمناسبة الاحتفال بذكرى الاربعين لوفاته، ورايت الحاضرين في الكنيسة خليطا من المسلمين والارمن والاقباط، وعلقت ان جازلتة كانت متفائلة في الاذهان الوطني وان عدد الذين شيعوه من المسلمين اضعاف الاقباط، وليس في هذا شيء غريب، فقد كان لونا متى... كما كنا ندعوه - شخصية محبوبة من الجميع، تنبع من طيبة القلب والحنان، وكان في مرحلة الصياغة التي لا يحترم في سوحه السوداء البهية وهو يقوم فيقنيت الاجتماعية، فيفتي المساجد في المناسبات الاسلامية، ويرتد على البيوت منها وما عزرا لو

على الماشي!

عبد النبي عبد الجباري

في ميلاد حاسمة وهامة ومصرية، يلتقي اليوم منتخبا القومي في كاس العالم مع فريق إنجلترا على أرض سكر كاري. كل جماهير مصر لا تأمل في التفاعل فقط ولكنها ترجو ان يرد فريقا بكل قوة على بذات صف إنجلترا في مباراة يصقل بها العالم، تثار بها لفترا الذي لوته الاقلام المتجورة في صحافة الانجليز، ويثبت لكل الاستاذة الوطنية بعد المباراة ان الامبراطورية التي لا تقرب عنها الشمس، استطاعت فريق مصر ان يحجب عنها الشمس، وان يرد انهما في التراب، مؤكدا ان الذكاء، الانجليز طوال اعمارهم مصر كان مضرب الأمثال، عندما كان الخواجة الانجليزي يشترى الكتب من اولاد البلد على انه مخروف!

رسالة

رسالة

تكتب رسالة من قارئ كريم مقم في المملكة العربية السعودية، وقد سمحت لنفسي بحذف بعض عبارات اللغات والاشعار، وكذلك بعض العبارات التي تسم شخصيا بعينهم، فاستميتهم العذر، وله بالاس تركت عمل ونهيت الى مكتب البريد الذي يعد من مكان هذا العمل مسيرة ثلاث ساعات في القطار ومنها في لعتة اسجل لكم رسالة اعجب وتغير لهذه الشخصية الكثرة على القلم، التواقة المصرية

كلمة الى العقل

كلمة الى العقل

القطاع العام بلغة الواقع - تلعب بامتياز كعب ما قدم من تقارير وما دار من مناقشات في مجلس الانتاج من القطاع العام، ومصابو او خطا توجهوا الى القطاع الخاص، وفورات ما تفرغ الصفح من ذلك من اراء رجال الاقتصاد ومنهم الدكتور سعيد النجار، فزادت اقتناعا بان مهمة الرامة الاقتصادية في - المجال الاول - استصلاح التناقص المجتمعي فختلف الاجتهاد في ضوء المنطق والتفكير هذه سالوا لنا وتخليصا من احسانا بللمرارة والخوض في الامم بعد اقدان الوطني اللامع مصطفى شردى والمفكر والعلامة ابراهيم عبيد فوالله بالحق فقلت انفسا هذه تعتبر بحثا قيما ويرجعها بل انها موسوعة في سمة العلم وقوة الفكر الوطني والفكرية والكرامة.

فوريو

فوريو

فوريو عطر الرجل مع كل زجاجة فوريو (Furyo) عطر الرجل

القطاع العام بلغة الواقع - تلعب بامتياز كعب ما قدم من تقارير وما دار من مناقشات في مجلس الانتاج من القطاع العام، ومصابو او خطا توجهوا الى القطاع الخاص، وفورات ما تفرغ الصفح من ذلك من اراء رجال الاقتصاد ومنهم الدكتور سعيد النجار، فزادت اقتناعا بان مهمة الرامة الاقتصادية في - المجال الاول - استصلاح التناقص المجتمعي فختلف الاجتهاد في ضوء المنطق والتفكير هذه سالوا لنا وتخليصا من احسانا بللمرارة والخوض في الامم بعد اقدان الوطني اللامع مصطفى شردى والمفكر والعلامة ابراهيم عبيد فوالله بالحق فقلت انفسا هذه تعتبر بحثا قيما ويرجعها بل انها موسوعة في سمة العلم وقوة الفكر الوطني والفكرية والكرامة.

فوريو عطر الرجل مع كل زجاجة فوريو (Furyo) عطر الرجل

فوريو عطر الرجل مع كل زجاجة فوريو (Furyo) عطر الرجل

فوريو عطر الرجل مع كل زجاجة فوريو (Furyo) عطر الرجل